

VECPILSĒTAS IELU KULTŪRVĒSTURISKĀ AINAVA

Kuldīgas vēsturiskā centra teritorijā visas ielas ainavas, ar nelieliem izņēmumiem, raksturojamas kā kultūrvēsturiski nozīmīga un autentiska pilsētvides teritorija.

19. RĀTSLAUKUMA AUTENTISKA VIDE ar vēsturisko apbūvi (datēta ar 17.gs. – 19. gs. I cet.)

Skats uz ēkām Baznīcas ielā 5 un 7. Fonā redzamas dzīvojamās ēkas (1800.-1820.g.) Jelgavas ielā 1 un 2. Ēku komplekss veido apbūves ansambli arī ap Alekšupīti.

20. BAZNĪCAS IELA

Skats no ēkas Baznīcas ielā 19 jaunā rātsnama virzienā.

21. BAZNĪCAS IELA

Skats no Sv. Katrīnas luterāņu baznīcas zvanu torņa rātslaukuma virzienā.

22. BAZNĪCAS UN POLICIJAS IELAS KRUSTOJUMS

Skats no Sv. Katrīnas luterāņu baznīcas zvanu torņa. Vēsturiskā Siena tirgus vieta.





23. RAIŅA IELA

Skats no ēkām Raiņa ielā 5, 6 uz Liepājas ielas pusi. Fonā – ēka 1905. gada ielā 1 (celta 18.gs., pārbūvēta 19.gs. sākumā).

24. UPES IELA

Skats no ēkas Upes ielā 5 uz Ventpils ielu.

25. SKRUNDAS IELA

Skats Skrundas ielā no ēkas Nr. 12 uz Jelgavas ielu.

26. PASTA IELA

Skats no Kalna ielas 10 uz Pasta ielu un ēku (fonā) Baznīcas ielā 4.

27. RUMBAS IELA

Viena no senākajām un ainaviskākajām Kuldīgas ielām (datējama ap 14.gs. vidu). Skats no ēkas Rumbas ielā 4A uz Kalna un Mucenieku ielu krustojumu.





23.



24.



25.



26.



27.



27. PILS DZIRNAVU DĪKIS

Skats Baznīcas ielas galā no Alekšupītes kreisā krasta pie upītes ietekas Ventā. Fonā vēsturiskā apbūve: dzirnavas (19.gs. sākums, pārbūvētas 20.gs. I pusē) un dzīvojamās ēkas Kalna ielā 27 un Pils ielā 2 (abas 19.gs. III cet.).

28. KALNA IELA AR PILS DZIRNAVU DĪKI

Skats uz ēkām Klana ielā 25 – tiesas ēku un dzīvojamo ēku Kalna ielā 27 (abas 19.gs. III cet.).





29. ĒKA BAZNĪCAS IELĀ 10

Hercoga aptieka, tagad dzīvojamā ēka - valsts nozīmes arhitektūras piemineklis (Nr.6350), datēta ar 16.-17.gs.

30. ĒKA BAZNĪCAS IELĀ 6

Celta 19.gs. sākumā. Stūra ēka, uztverama no vēsturiski nozīmīgiem skatu punktiem; veido rātslaukuma apbūvi; ir viena no pilsētas apbūvi simbolizējošām ēkām.

31. KALNA IELA

Skats no ēkas Kalna ielā 15 (celta 18.gs. vidū) uz Jelgavas ielas pusi. Ļoti labi iekļaujas ielas frontes apbūvē; vēsturiski un arhitektoniski nozīmīga Kalna ielas apbūves ēka (ar ēku Klana ielā 13 veido ansambli - valsts nozīmes arhitektūras pieminekli Nr. 6346).

32. KALNA IELA

Skats no ēkas Kalna ielā 11 no Jelgavas ielas puses. Ēka būvēta 18.gs., ielas frontes apbūves ēka, kas arhitektoniski un telpiski ļoti labi iekļaujas apkārtējā vidē; Pasta ielas skata perspektīves noslēgums.

33. „MEITENE AR ŪDENS TRAUKU” („ANNIŅA”)

Skulptūra – strūklaka atrodas 1905. gada parkā kopš 1960-tajiem gadiem. Autore – kuldīdzniece, goda pilsone, Līvija Rezevska.

34. PAGALMS Raiņa ielā 4 un 2

Ēka būvēta 20.gs.sākumā; augsts autentiskuma līmenis – jumta forma, apjoms un būvgaldniecības detaļas. Kalpojusi kā saimniecības ēka aptuveni līdz 1879.g.

35. ĒKA UPES IELĀ 7

Datējama ar 19.gs. beigām. Ielas frontes apbūves daļa; ir kontekstā ar vēsturisko apbūvi. Statņu būve ar guļšķautņu aizpildījumu. Ēka saglabājusi augstu autentiskuma līmeni detaļās un dekoratīvajos elementos un apdarē.

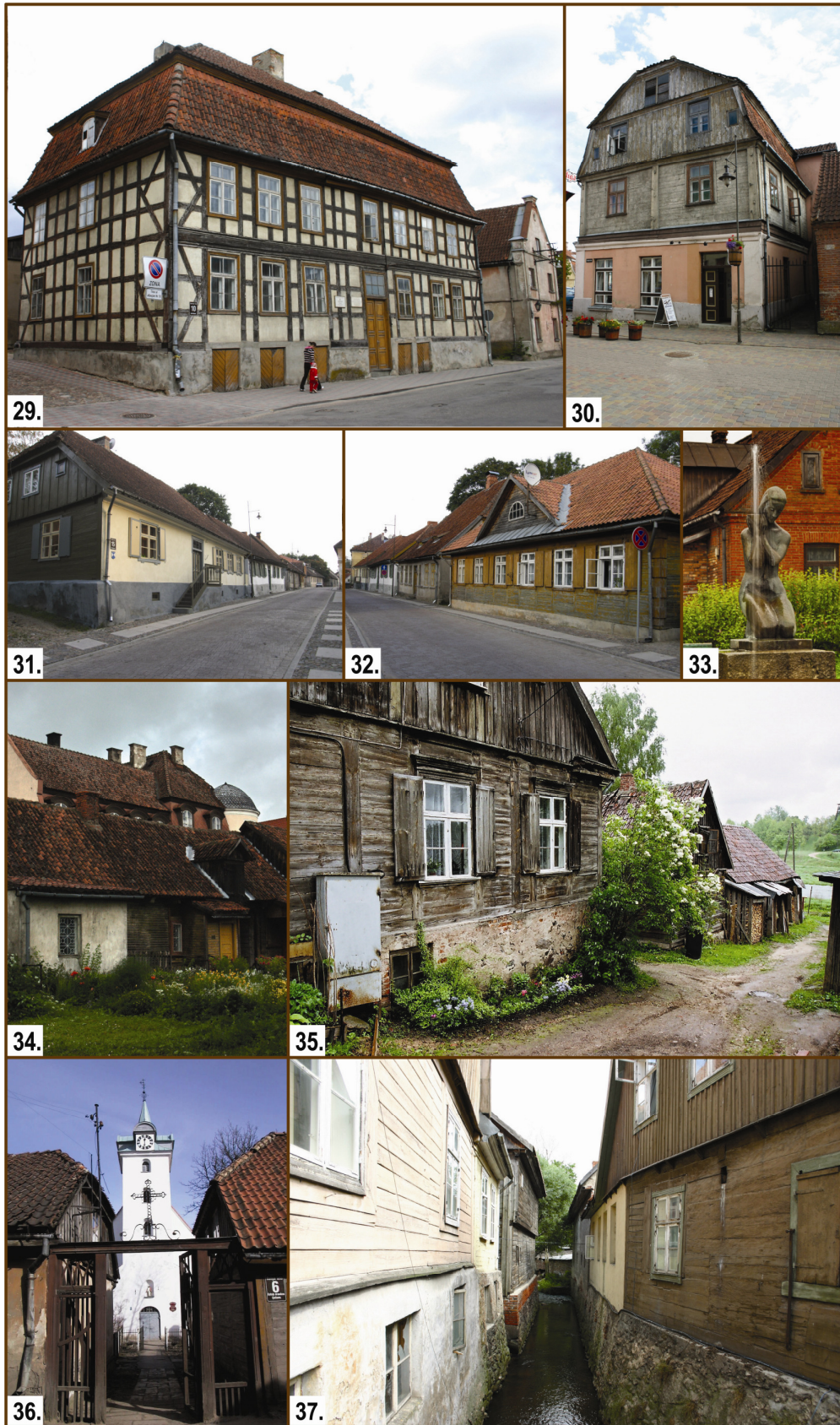
36. SV. ROMAS KATOĻU TRĪSVIENĪBAS BAZNĪCA

Celta 1640.g.; kontekstā ar apkārtējo apbūvi; novietota kvartāla iekšienē, brīvstāvoša ēka. Skats no Raiņa ielas. Vārtu konstrukcija izveidota pēc oriģināla parauga.

37. ALEKŠUPĪTE

Skats no tiltiņa Pasta ielā. Ēkas Kalna ielā 7 (celta 17.gs.) un Pasta ielā 5 (celta 18.gs. II pusē), kopā ar citām iekšpagalmu ēkām, veido unikālu apbūves ansambli, kur akmens pamati blīvi ieskauj straujo upes tecējumu.





38. ALEKŠUPĪTE

Skats uz tiltiņa pusi Pasta ielā. Ēka Kalna ielā 7 (celta 17.gs.) un 7A, pilsētas iekšpagalmu vēsturiskai apbūvei raksturīga saimniecības ēka, veido unikālu apbūves ansambli, kur ēku akmens pamati blīvi ieskauj straujo upes tecējumu. Noslēgta, faktūrām bagāta pilsētvide.





38.



39. KULDĪGAS JUMTU AINAVA AR TRIM BAZNĪCĀM

Kuldīgai raksturīga sarkano māla kārņiņu jumtu ainava. Vertikālās arhitektūras dominantes – baznīcu torņi – Sv. Katrīnas baznīca (datēta ar 17.gs. II pusi – 20.gs. II pusi), Sv. Annas baznīca (datēta ar 1899. – 1904.g.) un Romas katoļu Sv. Trīsvienības baznīca (datēta ar 1640.g.).





Pieteikums UNESCO Pasaules mantojuma nacionālajam sarakstam nominācijā: **Kuldīgas vecpilsēta Ventas senleja**

40. - 43. VENTAS SARKANO ĶIEĢEĻU TILTS un tā dekoratīvie elementi

Skats uz tiltu (būvēts 1874.g.) no kreisā upes krasta (att. Nr. 40) un labā upes krasta (att. Nr. 43). Tilta garums 164m, platums 11m, laidumu garums starp balstiem – 17m. Velvju daļas projekta autors un būvdarbu vadītājs bijis Frīdrihs Staprāns, bet pārējā kompleksa autors un, iespējams, arī būvuzņēmējs – Otto Dīce. Tilta restaurācija pabeigta 2008. gadā.

44. VENTAS RUMBA

Platākais ūdenskritums Eiropā, tā platums 240m, augstums 1,8 – 2,2m. Rumbas dolomīti ir veidojušies pirms aptuveni 380milj. gadu senajā devona jūrā kā kaļķakmens rifveida barjera gar devona perioda reljefa formas – Tukuma – Kuldīgas tektoniskās kāples, D malu.





40.



41.



42.



43.



44.



45. VENTAS SARKANO ĶIEĢEĻU TILTS

Skats no Ventas rumbas. Dziļā Ventas ieleja, platais ūdenskritums, mainīgā upes gultne un senais ķieģeļu tilts izveidojis ļoti harmonisku ainavu, kas izcilā veidā apliecina unikālās iespējas, kādas dotas mūsu civilizācijai.





45.



Pieteikums UNESCO Pasaules mantojuma nacionālajam sarakstam nominācijā: **Kuldīgas vecpilsēta Ventas senleja**