

**Latvijas izglītības iestāžu vokāli instrumentālo ansambļu,
instrumentālo kolektīvu un popgrupu festivāls – konkurss
„No baroka līdz rokam”**

NOLIKUMS
2017./2018. m.g.

MĒRĶIS

1. Izkopt audzēkņu talantus, veicināt individuālās un kolektīvās muzicēšanas prasmes un radošās spējas.
2. Popularizēt bērnu un jauniešu vidū vokāli instrumentālo ansambļu (VIA) un instrumentālās mūzikas žanru.
3. Profesionāli novērtēt izglītības iestāžu VIA, instrumentālo kolektīvu un popgrupu sniegumu.

ORGANIZATORI

Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centrs.

DALĪBNIEMI

Kuldīgas novada izglītības iestāžu VIA, džeza kolektīvi un ansambļi, instrumentālie ansambļi, lauku kapelas, popgrupas.

Minimālais dalībnieku skaits ansambļos – 3 dalībnieki. Dalībnieku vecums nedrīkst pārsniegt 20 gadus. Pedagoģi nedrīkst piedalīties priekšnesumā.

Konkursa dalībnieki tiek iedalīti divās grupās:

- jaunākā grupa: kolektīvi, kuri darbojas mazāk nekā divus gadus vai 50% dalībnieku vecums nepārsniedz 14 gadus;
- vecākā grupa: kolektīvi, kuri darbojas vairāk nekā divus gadus un kuriem ir radošā pieredze koncertējot.

Konkursā aizliegts izmantot gatavas fonogrammas un ieprogrammētu sintezatora pavadījumu (izņemot popgrupas).

Pasākumu laikā dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots.

NORISE

Konkurss novados un pilsētās:

2018. gada 3. februāris plkst. 18.00 Kuldīgas Jauniešu mājā, Jelgavas ielā 26.

Konkurss reģionos:

2018. gada 13.februārī plkst.12.00 Talsu BJC (Kuldīgas, Talsu novadu, Ventspils novada un pilsētas kolektīvi).

Repertuārs reģionu konkursos:

- jaunākā grupa izpilda divus dažāda rakstura skaņdarbus (maksimālā uzstāšanās hronometrāža – 7 min.);
- vecākā grupa sagatavo uz konkursu 5 skaņdarbus, konkursā atskaņo vienu izlozes skaņdarbu un vienu konkursa žūrijas noteikto skaņdarbu (maksimālā viena skaņdarba hronometrāža nedrīkst pārsniegt 4 min.).

Finālkonkursi:

2018. gada 24. martā plkst. 12.00 Rīgā (popgrupas, džeza ansambļi, vokāli instrumentālie ansambļi).

2018. gada 28. marts plkst. 14.00 Bērnu un jauniešu centrā “Rīgas Skolēnu pils” (instrumentālie ansambļi, tautas mūzikas ansambļi, akustiskie vokāli instrumentālie ansambļi).

Repertuārs finālkonkursā:

- jaunākās grupas kolektīvi izpilda dažāda rakstura skaņdarbus (maksimālā uzstāšanās hronometrāža – 8 min.);
- vecākās grupas kolektīvi izpilda brīvi izvēlētu programmu līdz 15 minūtēm.

PIETEIKŠANĀS

Pieteikties līdz **2018. gada 27. janvārim**, aizpildot elektronisko pieteikuma anketu: <https://goo.gl/forms/713EmYXcXnG1ktSP2>

VĒRTĒŠANA

Konkursu vērtē Kuldīgas nov. Bērnu un jauniešu centra izveidota žūrija.

Kolektīvi tiek vērtēti šādos žanros: instrumentālie ansambļi, lauku kapelas, džeza kolektīvi un ansambļi, vokāli instrumentālie ansambļi, popgrupas.

Kolektīvu priekšnesumu vērtē 50 punktu sistēmā, piešķirot I, II, vai III pakāpi.

Noteiktā punktu skala pakāpēm:

I pakāpe – 40 līdz 50 punkti,

II pakāpe – 30 līdz 39,99 punkti,

III pakāpe – 20 līdz 29,99 punkti.

Konkursa dalībniekus vērtē pa dalībnieku vecuma grupām.

Kolektīvi tiek apbalvoti ar I, II, III pakāpes diplomiem. (Vērtēšanas kritērijus skat. pielikumā.)

Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centra direktore

Inese Astaševska

SASKAŅOTS

**Latvijas izglītības iestāžu vokāli instrumentālo ansambļu,
instrumentālo kolektīvu un popgrupu festivāls – konkurss
„No baroka līdz rokam”**

Vērtēšanas kritēriji – popgrupām

Kritēriji (max. 5 punkti)	1.	2.	
Mākslinieciskais sniegums (izvēlētā priekšnesuma sarežģītības pakāpe atbilstoši vecuma grupai, fonogrammas, aranžējuma kvalitāte)			Vidējais vērtējums:
Tehniskais sniegums (intonatīvais skanējums, dikcija, vokālā tehnika, ansamblis)			
Priekšnesuma muzikalitāte (dziesmas izpildījuma atbilstība dalībnieku vecumam un balss iespējām, oriģinalitāte)			
Mākslinieciskais tēls (tērpi, vizuālais tēls, horeogrāfija, atraktivitāte, aktiermeistarība)			
Kopiespāids (iespāids par priekšnesumu kopumā)			
Kopā			

Vērtēšanas kritēriji – instrumentālajiem ansambļiem, tautas mūzikas ansambļiem, džeza ansambļiem un vokāli instrumentālajiem ansambļiem

Kritēriji	1	2	
Intonācija/mākslinieciskais sniegums*			Vidējais vērtējums:
Ritms			
Ansamblis			
Interpretācija			
Kopiespāids			
KOPĀ			

*kritērija izvēle kolektīviem, kur intonāciju nav iespējams vērtēt (akordeonistu ansambļi, sitamo instrumentu ansambļi, sintezatoru ansamblis)

Katrs kritērijs – 10 punkti
Maksimālais punktu skaits – 50 punkti