

# Vokālās mūzikas konkurss „Balsis 2018”

**NOLIKUMS**  
2017./2018. m.g.

## MĒRĶI UN UZDEVUMI

1. Gatavojoties Latvijas valsts 100gadei, stiprināt bērnu un jauniešu nacionālo identitāti, apzinot sava kultūrvēsturiskā novada tautasdziesmu mantojumu, padziļinot zināšanas par latviešu tautasdziesmu.

2. Sekmēt jauna, mākslinieciski augstvērtīga un radoša vokālo ansambļu repertuāra apguvi un paplašināšanu.

3. Apzināt un veicināt bērnu un jauniešu vokālo ansambļu radošo darbību, izaugsmi un attīstību un atbalstīt bērnu un jauniešu nepieciešamību izteikt un apliecināt sevi mūzikas mākslā.

4. Attīstīt, kopt un pilnveidot mazo mūzikas kolektīvu – vokālo ansambļu muzicēšanas tradīcijas, nodrošinot tiem iespējas uzstāties un pilnveidojot to skatuvisko pieredzi, dalībnieku radošās spējas un akustiskās muzicēšanas prasmi.

## ORGANIZATORI

Kuldīgas nov. Bērnu un jauniešu centrs.

## DALĪBNIEMI

Vispārējās izglītības, speciālās izglītības, profesionālās izglītības, interešu izglītības iestāžu vokālie ansambļi un interešu izglītības programmās iesaistītie mūzikas skolu un kultūras iestāžu bērnu un jauniešu vokālie ansambļi (turpmāk tekstā – vokālie ansambļi).

### Iedalījums grupās:

**A grupa** – vispārējās izglītības iestāžu ar padziļinātu mūzikas apmācību, interešu izglītības programmās iesaistītie profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu un kultūras iestāžu vokālie ansambļi.

**B grupa** - vispārējās izglītības, speciālās izglītības, profesionālās izglītības, interešu izglītības iestāžu vokālie ansambļi.

Dalībnieku **skaits** vokālajā ansablī – sākot no dueta (jaunākajā grupā), trio (vidējā un vecākajā grupā) līdz ansablī, kura sastāvā ir **ne vairāk kā 12 dalībnieki**.

### Dalībnieku vecuma grupas:

- jaunākā grupa (1.–4.klase);
- vidējā grupa (5. –9.klase);
- vecākā grupa (10.–12.klase un profesionālās izglītības un interešu izglītības iestāžu audzēkņi).

Vokālos ansambļus var komplektēt arī no dažāda vecuma grupu dalībniekiem. Tādā gadījumā piederību pie kādas no minētajām vecuma grupām nosaka **pēc dalībnieku vecuma pārsvara principa**.

Pasākumu laikā dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots.

## NORISE

Konkurss notiek trīs kārtās:

**1. kārtā** – 2018. gada 15. februārī konkurss Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centrā plkst. 10.30;

Konkursu vērtē Kuldīgas nov. Bērnu un jauniešu centra izveidota vērtēšanas komisija.

**2. kārtā** – 2018. gada 1. martā Ventspilī.

## REPERTUĀRS

Konkursa 1. un 2. kārtas dalībnieki gatavo un dzied trīs dziesmas.

Visām trim konkursa dziesmām ir jābūt latviešu valodā, kā arī jāatbilst dalībnieku vecuma grupai:

- Viena – sava kultūrvēsturiskā novada latviešu tautasdziesmas apdare *a cappella*,
- Otrā un trešā – brīvas izvēles latviešu autora oriģināldziesma vai latviešu tautasdziesmas apdare, kurā izmantoti mūsdienīgi izteiksmes līdzekļi.

Konkursā tikai viena dziesma var būt ar pavadījumu, kurā tiek izmantoti akustiskie mūzikas instrumenti.

Ieteicams kādā no dziesmām iekļaut arī solista dziedājumu.

Kolektīva kopējā priekšnesuma hronometrāža trim dziesmām, ieskaitot uziešanu un noiešanu, ir ne vairāk kā 10 minūtes.

Konkursā kolektīvs **neatkārto iepriekšējā gada vokālajā konkursā „Balsis 2017”** izpildītās dziesmas (tas neattiecas uz A. Sējāna dziesmām, kuras 2017. gada konkursā „Balsis” bija noteiktas kā obligātās dziesmas katrai vecuma grupai).

## NOSACĪJUMI

Vokālo ansambļu 1.–4.klašu grupa konkursa abās kārtās visas dziesmas dzied divbalsīgi, 5. –9.klašu grupa - trīsbalsīgi, 10. –12.klašu grupa - trīsbalsīgi vai vairākbalsīgi.

Ja jaunākās vecuma grupas vokālajā ansambļī dzied tikai 1.klases skolēni un visas dziesmas tiek izpildītas vienbalsīgi (unisonā), tad vokālais ansamblis piedalās tikai konkursa 1.kārtā novados/pilsētās un uz 2.kārtas konkursu kultūrvēsturiskajos novados netiek izvirzīts.

Abās konkursa kārtās visas dziesmas dalībnieki dzied no galvas!

Vokālie ansambļi konkursā uzstājas akustiskā veidā, neizmantojot skaņu pastiprinošas iekārtas. Pavadījumam var izmantot tikai akustiskos instrumentus. Pavadījumu var spēlēt kolektīva vadītājs.

Katra vokālā ansambļa vadītājs savlaicīgi sagatavo un noformē konkursā pieteiktā repertuāra nošu materiālu. Uz iesniegtā nošu materiāla jābūt rakstītam gan komponista vai apdares veidotāja vārdam, uzvārdam, gan teksta autora vārdam un uzvārdam. Sagatavoto nošu materiālu iesniedz vērtēšanas komisijai 4 (četros) eksemplāros pirms uzstāšanās, pretējā gadījumā priekšnesums netiek vērtēts.

Priekšnesums netiek vērtēts arī gadījumā, ja **izpildāmais repertuārs neatbilst iesniegtajam nošu pierakstam.**

Konkursa laikā skolotāji nedrīkst diriģēt un dziedāt līdz izpildītājiem.

Vienu nošu materiāla eksemplāru pēc konkursa saglabā organizatori (VISC), pārējos nošu eksemplārus pēc konkursa var saņemt atpakaļ konkursa norises vietā.

No katra Latvijas novada uz konkursa 2. kārtu vēsturiskajos novados tiek izvirzīts **viens** vokālais ansamblis katrā grupā (A un B),

## VĒRTĒŠANA

**1. kārtas konkursos** mazo mūzikas kolektīvu priekšnesumus vērtē Kuldīgas nov. Bērnu un jauniešu centra izveidota vērtēšanas komisija.

Kolektīvu priekšnesumu vērtē 50 punktu sistēmā (skat. pielikumu).

Konkursa dalībniekus vērtē pa dalībnieku vecuma grupām.

Priekšnesumā var tikt iekļauti horeogrāfiski elementi, taču tiek vērtēts tikai kolektīva vokālais sniegums. Kustībām un dziedājumam jābūt savstarpēji saderīgiem.

Uz konkursa 2. kārtu tiek izvirzīti tikai tie kolektīvi, kuri ir piedalījušies konkursa 1. kārtā novadā/pilsētā un saņēmuši augstākās pakāpes vai I pakāpes lielāko punktu skaitu.

## **PIETEIKŠANĀS**

Pieteikties līdz **2018. gada 8. februārim**, aizpildot elektronisko pieteikuma anketu:

<https://goo.gl/forms/n0viGkh0PnC5BF8e2>

Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centra direktore

Inese Astaševska

SASKAŅOTS

Brasle  
29245272

**VOKĀLĀS MŪZIKAS KONKURSA „BALSIS 2018”  
vokālo ansambļu vērtēšanas lapa**

Grupa \_\_\_\_\_ (A vai B)

Novads/pilsēta \_\_\_\_\_

Izglītības/kultūras iestāde \_\_\_\_\_

Kolektīvs (dalībnieku skaits) \_\_\_\_\_

Vecuma grupa (klase) \_\_\_\_\_

Vadītājs \_\_\_\_\_

**Repertuārs :**

Dziesmas nosaukums	Dziesmas komponists/ teksta autors	Piezīmes
1.		
2.		
3.		

**KOLEKTĪVA VĒRTĒJUMS**

Vokālais ansamblis tiek vērtēts 50 punktu skalā pēc šādiem kritērijiem:

N.p.k.	Vērtējuma kritēriji (punkti 1–10)	1. dz.	2. dz.	3. dz.	Vidējais punktu skaits
1.	Mākslinieciskais sniegums (satura atklāsme, frāzējums, temps, agoģika, dinamika)				
2.	Tehniskais sniegums (intonācija, ritms, dikcija, nošu teksta atbilstība partitūrai)				

3.	Vokālā kultūra				
4.	Stila izjūta (interpretācija, izpildījuma atbilstība izvēlētās dziesmas stilistikai)				
5.	Kopiespāids (priekšnesuma pasniegšanas veids, vizuālais noformējums)				
	<b>Kopējā punktu summa:</b>				

Vērtējumu skala:

10 – izcili, 9 – teicami, 8 – ļoti labi, 7 – labi, 6 – gandrīz labi, 5 – viduvēji, 4 – apmierinoši, 3 – vāji, 2 un 1 – ļoti vāji

Punktu skaidrojums:

45 – 50 punkti      Augstākās pakāpes diploms  
40 – 44,99 punkti      I pakāpes diploms  
35 – 39,99 punkti      II pakāpes diploms  
30 – 34,99 punkti      III pakāpes diploms  
25 – 29,99 punkti      Pateicība par piedalīšanos

Vērtēja: \_\_\_\_\_

Datums: 2018. gada 15. februārī