

Darba uzdevums

Arhitektoniski mākslinieciskās inventarizācijas (AMI), vēsturiskās izpētes (VI) un fotofiksācijas (FF) izstrādei:

Ēkām un to teritorijai Liepājas iela 33, Kuldīgā, Kuldīgas novadā (kadastra numurs 6201 009 0060) ar kadastra apzīmējumiem - 6201 009 0060 001, 6201 009 0060 002, 6201 009 0060 003, 6201 009 0060 004, 6201 009 0060 005, 6201 009 0060 006, 6201 009 0060 007.

Ēkai un tās teritorijai Liepājas ielā 35, Kuldīgā, Kuldīgas novadā (kadastra numurs 6201 009 0099) ar kadastra apzīmējumu 6201 009 0099 001.

Teritorijai Liepājas ielā 37, Kuldīgā, Kuldīgas novadā (kadastra numurs 6201 009 0058).

Teritorijai Kalpaka ielā 1, Kuldīgā, Kuldīgas novadā (kadastra numurs 6201 009 0115). *

Arhitektoniski – mākslinieciskās izpēte (AMI), vēsturiskās izpēte (VI) un fotofiksācija (FF) ir pirmsprojekta izpētes materiāls un iesienams kopējā sējumā.

Pirmsprojekta izpētes materiāli katram objektam - ēkām un to teritorijai Liepājas iela 33, Kuldīgā, Kuldīgas novadā ar kadastra apzīmējumiem - 6201 009 0060 001, 6201 009 0060 002, 6201 009 0060 003, 6201 009 0060 004, 6201 009 0060 005, 6201 009 0060 006, 6201 009 0060 007, ēkai un tās teritorijai Liepājas ielā 35, Kuldīgā, Kuldīgas novadā ar kadastra apzīmējumu 6201 009 0099 001, teritorijai Liepājas ielā 37, Kuldīgā, Kuldīgas novadā ar kadastra numuru 6201 009 0058, teritorijai Kalpaka ielā 1, Kuldīgā, Kuldīgas novadā ar kadastra numuru 6201 009 0115, iesienami atsevišķā sējumā.

*Teritorijas un ēkas skatīt Pielikumā Nr.1.

Arhitektoniski – mākslinieciskā inventarizācija (AMI).

Mērķis: Arhitektoniski – mākslinieciskās inventarizācijas mērķis ir noskaidrot un tekstuālajā un grafiskajā daļā pietiekamā apjomā atspoguļot informāciju par ēku un teritoriju, kurā tās atrodas, kultūrvēsturiskajām vērtībām, kuras ir saglabājušās un ir atrodamas objektā un būtu saglabājamās, atjaunojamās un restaurējamās pat to zuduma gadījumā.

Arhitektoniski - mākslinieciskajai izpētei jāsatur:

1. Tekstuālā daļa:

1.1. Tekstuāla informācija ar objektu kopumā,

1.2. Izpētei pakļauto daļu aprakstu,

1.3. Izpētē iegūtās informācijas aprakstu:

- Par ēkas būvprojoma kopējo arhitektoniski – māksliniecisko kompozīciju un tās stilistisko vērtību pa būvperiodiem;

- Par ēkas fasāžu arhitektoniski – māksliniecisko kompozīciju un tās stilistisko vērtību pa būvperiodiem;

- Par ēkas vai objekta plānojumu un funkcionālo izmantošanu; izmaiņām tajā un tās stilistisko vērtību pa būvperiodiem;

- Par ēkas atsevišķām daļām, kā, piemēram, pagrabu, cokolu, sienām, jumtu, krāsnīm, kāpnēm, durvīm, logiem u.c. arhitektoniski – māksliniecisko

kompozīciju un tās stilistisko vērtību, pārveidojumiem un datējumiem pa būvperiodiem.

- Par materiālu, kādā objekts būvēts pa būvperiodiem.
- informācija par objekta konstrukcijām, to datējumiem un piederību objekta celšanas vai citiem tā pastāvēšanas periodiem.
- Par fasāžu un telpu apdari un tās izmaiņām. Izpētē ir jānoskaidro apdares tipi, veidi un paraugi, veicot zondāžas objektā, kā arī tos analizēt un datēt, izmantojot iespējamās ķīmiskās, fizikālās un citas metodes. Ēkas fasādēm un telpās jākonstatē krāsojuma slāņu toņi pa būvperiodiem un krāsojuma slāņu kompozīcijas arhitektoniski – mākslinieciskā vērtība.
- Par teritorijas (t.sk. zudušās apbūves daļu un vēsturisko (pirms 1940. gada) labiekārtojuma elementu - segumu, apgaismes stabu un apgaismes ķermeņu un citu elementu), kopējo arhitektoniski – māksliniecisko kompozīciju, augstuma atzīmēm un tās arhitektoniski māksliniecisko un stilistisko vērtību pa būvperiodiem;

1.4. Secinājumi, sniedzot objektā esošā arhitektoniski – mākslinieciskā materiāla kultūrvēsturisko novērtējumu, kā arī visa objekta arhitektoniski – māksliniecisko un kultūrvēsturisko novērtējumu.

1.5. Rekomendācijas par objekta arhitektoniski – mākslinieciskās vērtības saglabāšanu kopumā un norādīt tās vērtīgās detaļas, kuru zaudēšana, pārveidošana vai aizvākšana no objekta ir pilnīgi nepieļaujama.

2. Grafiskā daļa:

2.1. grafiskie materiāli, parādot teritorijas un ēkas plānus, fasādes, griezumus, ēkas daļas un detaļas tādā apjomā, lai paskaidrotu izpētē konstatētos faktus un attēlotu informāciju par objekta arhitektoniskajām un mākslinieciskajām vērtībām:

- Izpētei pakļautās teritorijas, ēkas un ēku daļas;
- Labiekārtojuma un plānojuma struktūra pa būvperiodiem;
- AMI rezultātā atklātā vērtīgā plānojuma, labiekārtojuma elementu, konstruktīvo, arhitektonisko un apdares būvdetaļu kompozīcijas atspoguļojums teritorijas un ēkas plānā, fasādēs, sienu notinumos, būvdetaļās un profilos, un atrašanās vietas plānos un fasādēs ar piesaisti un datējumu;
- Veiktās krāsojuma zondāžas, arhitektoniski – mākslinieciski vērtīgās krāsu kompozīcijas atspoguļojums fasādēs, sienu notinumos, būvdetaļās un profilos, un atrašanās vietas plānos un fasādēs ar datējumu;]*

*[Grafiskie materiāli plānos, fasādēs un griezumos vai citos attēlos jāizgatavo mērogā, kurā grafiski vislabāk iespējams parādīt izpētē konstatēto. Grafiskajos materiālos izmantotajiem apzīmējumiem jāsniedz skaidrojums lapas malā vai uz atsevišķas, sējumā ievietotas lapas. Grafiskajā materiālā ar atsevišķiem apzīmējumiem jānorāda telpu numerācija, atsegumu, būvdetaļu un fotofiksācijas vietas.]**

VI (Vēsturiskā izpēte)

Mērķis: Vēsturiskās izpētes mērķis ir vēstures materiālos noskaidrot un atspoguļot vēsturisku informāciju par ēku un teritoriju, kurā tās atrodas, kultūrvēsturiskajām vērtībām. Tai skaitā par vērtībām, kuras ir zudušas, nav atrodamas objektā un būtu atjaunojamas.

Vēsturiskais izpētei jāsaturs ziņas par objekta rašanās vai celšanas laiku, cik precīzi vien tas ir iespējams, autoru un pasūtītāju jeb īpašnieku, ja tāds ir zināms, kā

arī citas ar objekta rašanos, būvēšanu vai pastāvēšanu saistītas ziņas no arhīviem, publikācijām un citiem avotiem, starp kuriem var būt arī vēsturiski attēli un cita informācija. VI jāietver visu teritoriju izpēti un zudušās vēsturiskās apbūves vietas, pievienojot grafiskos teritorijas plānus

Veikt izpēti rezultatīvo izvērtējumu, minot institūcijas, kurās meklēti un atrasti vēsturiskie materiāli par objektu. Ja kādā no institūcijām materiālu nav, tad nepieciešama izziņa no institūcijas par to, ka meklēto materiālu, nav izdevies atrast. Visiem pievienotajiem vēsturiskajiem attēliem jābūt ar anotācijām un norādēm uz avotu.

FF (fotofiksācija).

Fotofiksācijas mērķis ir noskaidrot un atspoguļot informāciju par ēku un teritoriju, kurā tās atrodas, kultūrvēsturiskajām vērtībām, kuras ir saglabājušās objektā un būtu saglabājamās.

Objekta fotofiksācija (FF) jāveic tādā apjomā, kas sniedz pilnīgu priekšstatu par objektā konstatēto informāciju kopumā un detaļām.

Fotofiksācijas attēliem jābūt numurētiem un anotētiem. Anotācijām jābūt minimāli nepieciešamā apjomā un saprotamām.

Pievienotajā fotofiksācijas shēmā fotografēšanas punkti jānorāda ar atvērtu leņķa apzīmējumu vai bultiņu fotografētā skata virzienā. Pie punkta jānorāda fotoattēla numurs.

Pielikumā: Pielikums Nr.1

Sagatavoja:

Kuldīgas novada pašvaldības
Attīstības un projektu vadības nodaļas
projektu speciālists

 Lauris Hercenbergs

Attīstības un projektu vadības nodaļas
vadītāja

 Marta Rušmane

Būvniecības nodaļas vadītājas vietniece

 Inese Sulojeva

Būvniecības nodaļas arhitekts

 Dzintars Heinsbergs

Saskaņoja:

Kuldīgas novada Domes
priekšsēdētājas pirmais vietnieks

 Viktors Gotfridsons

2016. gada 18. augusts

PASŪTĪTĀJS:

 Inga Bērziņa

DARBU VEICĒJS :

Kuldīgas novada pašvaldības vārdā
Kuldīgas novada Domes priekšsēdētāja

Arhitektoniski mākslinieciskās inventarizācijas un izpētes (AMI),
vēsturiskās izpētes (VI) un fotofiksācijas (FF) teritorija
un ēkas M 1:1000



--- izpētes teritorija